

# Répercussions de la COVID-19 sur l'enseignement de la musique en milieu scolaire au Québec

Guylaine Lemay

Faculté de musique de l'Université Laval, Québec, Canada



Séminaire  
en éducation  
musicale  
(Automne 2020)

## 1– Résumé

La pandémie a eu un impact important sur l'enseignement de la musique dans les établissements scolaires du Québec. Plusieurs enseignants, fédérations et organismes se sont concertés pour apporter des **solutions créatives** afin de maintenir la présence de la musique dans la formation des jeunes. Cette étude permettra d'obtenir des **témoignages** et des **traces** du milieu scolaire québécois pour **dresser un portrait global** des affectations des tâches des enseignants, des conditions de travail de ceux-ci, du maintien de leurs matières à l'horaire scolaire et des changements en ce qui concerne leur enseignement.

## 2– Problématique

- L'enseignement de la musique dans le système éducatif québécois était déjà **précaire avant le début de la pandémie** : en 2010, un sondage de la Coalition pour l'éducation musicale au Canada énonce que les programmes de musique qui ont du succès reposent sur un équilibre délicat (Peters et al., 2020).

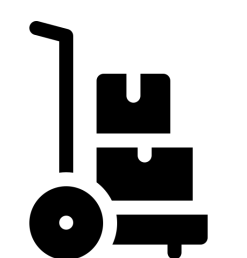
### • Peu d'écrits et d'études :

- [International Coalition of Performing Arts Aerosol Study](#);
- Scénarios et solutions possibles émis par différents organismes et fédérations de musiciens éducateurs canadiens et américains.

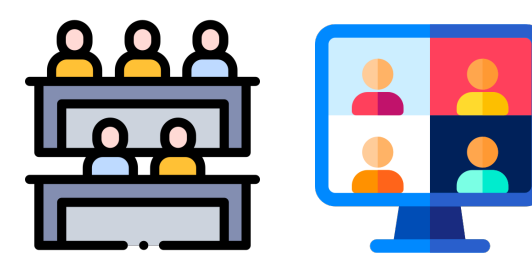
## 3– Question et objectifs de recherche

**Comment** la pandémie de la COVID-19 a-t-elle eu des **répercussions** sur :

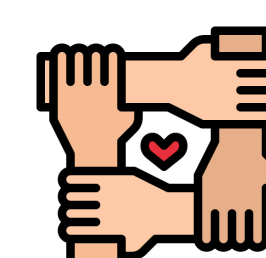
- 1) l'**offre de la musique** dans les établissements scolaires;
- 2) l'enseignement de cette matière, **en présentiel et en ligne**;
- 3) les **conditions de travail** des enseignants spécialistes au Québec?



Scénarios



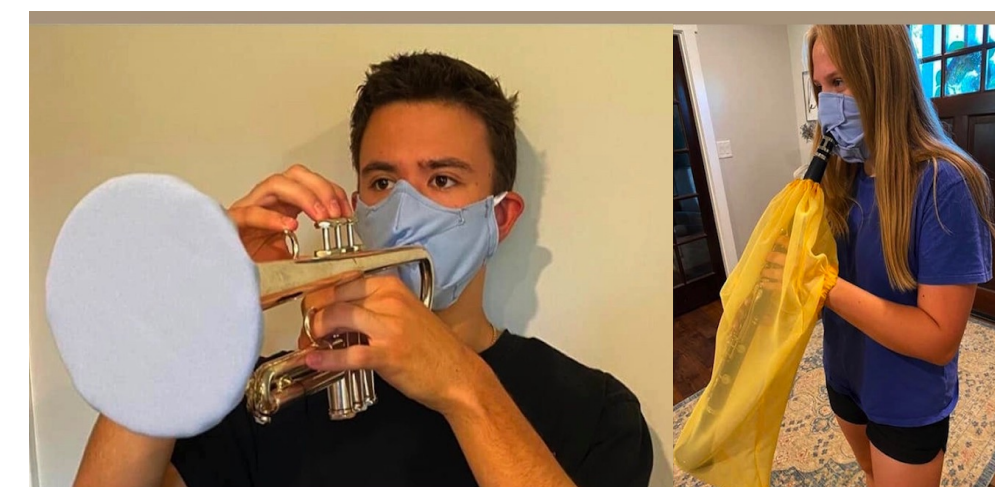
Diverses pratiques



Besoins

## 4– Rapport préliminaire de recherche

**Synthèse** des écrits : désinfection, utilisation d'un local, aération, hygiène, enseignement en classe, enseignement en ligne et recommandations spécifiques pour les profils musicaux du secondaire.



### Masque, couvre-pavillon et couvre-clés

Gault, P. (2020, 3 juillet). *Coronavirus : voici les masques imaginés par une Américaine pour les instruments à vent*. *Radio Classique*.

<https://www.radioclassique.fr/magazine/articles/coronavirus-voici-les-masques-imaginés-par-une-americaine-pour-les-instruments-a-vent/>

### Infographie des résultats préliminaire de l'étude

National Federation of State High School Associations (2020, 6 août). *International Coalition of Performing Arts Aerosol Study*.

[https://www.nfhs.org/media/4119362/artsed\\_safeschool\\_nfhs\\_infograph.png](https://www.nfhs.org/media/4119362/artsed_safeschool_nfhs_infograph.png)



## 5– Méthode de recherche

**Étude inductive** (exploratoire) réalisée entre les mois d'octobre et de décembre 2020 auprès des enseignants de musique du Québec :

- Trois entretiens thématiques de groupe focalisé par vidéoconférences;
- Sondage en ligne auprès des enseignants de musique du secondaire (n=100);
- Netnographie des pages publiques, journaux en ligne et groupes Facebook;
- Observation d'enseignants dans leur milieu scolaire durant une journée (n=5).

## 6– Perspectives

La pratique musicale peut être **maintenue** en toute **sécurité** dans les écoles du Québec. La clé est d'**ajuster** les pratiques pédagogiques en respectant des **normes strictes** d'**hygiène** et de **distanciation physique**.



Traces du terrain



Changements



Publication

## 7– Références

- Alliance Chorale du Québec. (2020, 4 août). *Guide : pratiquer en toute sécurité*.
- American String Teachers Association. (2020, 21 mai). *Resuming Classroom Instruction During COVID-19*.
- British Columbia Music Educators' Association. (2020, 17 août). *Guidance for Music Classes in British Columbia During COVID-19*.
- Gosselin, N. et Fédération des Harmonies et des Orchestres Symphoniques du Québec (2020, 2 juillet). *Guide sanitaire pour les ensembles musicaux*.
- National Association for Music Education et National Federation of State High School Associations. (2020, 19 juin). *Fall 2020 Guidance for Music Education*.
- NLTA Music Special Interest Council. (2020, 14 juillet). *Guidance for Music Classes in Newfoundland and Labrador During COVID-19*.
- Peters, V., Pierre-Vaillancourt, Z. et Grenier, C. (2020). Conditions de travail des enseignants de musique (CTEM) : rapport de recherche, 3-75.
- Weaver, J. et Spede M. (2020, 13 juillet). *International Coalition of Performing Arts Aerosol Study (Round 1)*.
- Weaver, J. et Spede M. (2020, 6 août). *International Coalition of Performing Arts Aerosol Study (Round 2)*.

## 8– Remerciements et contact



Bourse de formation à la recherche — Icônes et images  
Merci à : Valerie Peters (Ph. D.) — supervision  
et rapport et Julie Ferland-Gagnon — révision  
du rapport.

@ [guylaine.lemay.3@ulaval.ca](mailto:guylaine.lemay.3@ulaval.ca)