

PROGRAMME D'APPUI AU DÉVELOPPEMENT D'UNE APPROCHE PÉDAGOGIQUE INCLUSIVE

Pratiques pédagogiques pour rendre un cours plus inclusif

Pistes de solution		Lignes directrices de la CUA		
		Moyens de représentation	Moyens d'action et d'expression	Moyens d'engagement
Présentation des contenus	Présenter les contenus du cours dans des formats souples où certaines caractéristiques peuvent être modifiées : contraste, taille du texte, des images, des graphiques et des tableaux, polices de caractère, débit du discours, etc.)	X		
	Sous-titrer les vidéos et fournir une transcription écrite de la narration	X		
	Fournir des descriptions (textuelles et auditives) ou utiliser la fonction « texte de remplacement » de Microsoft pour les images, les graphiques et les tableaux	X		
	Mettre en valeur ou accentuer certains éléments clés dans un texte, un graphique ou un tableau	X		
	Présenter des liens explicites entre les différentes notions	X	X	X
	Fragmenter les informations, les contenus du cours et les consignes en plus petits éléments	X		
	Proposer des versions électroniques des manuels, lorsque cela est possible	X		
	Privilégier les références en ligne à celles seulement disponibles en format papier	X		
	Choisir du matériel permettant l'utilisation d'un logiciel de synthèse vocale	X		
	Fournir des références provenant de différents médias (livres, articles de revues, vidéos, audio, etc.)	X		
	Utiliser de nombreux exemples et contre-exemples pour expliciter la théorie	X		
	Utiliser le vérificateur d'accessibilité de Microsoft	X		
	Produire des documents qui favorisent la lisibilité : police de caractère sans empattement, contraste de couleurs, taille adéquate des caractères, etc.	X		
	Construire (avec ou sans les étudiants) et rendre disponible une foire aux questions, un glossaire ou un lexique.	X		X
	Fournir des traductions de la documentation importante du cours	X		
Utiliser un site de cours et y déposer les présentations, les outils utilisés lors du cours ainsi que de la documentation pour permettre aux étudiants d'aller plus loin	X		X	
Ajouter dans son plan de cours la notice proposée par le Centre d'aide aux étudiants pour les étudiants en situation de handicap			X	
Varier les approches pédagogiques dans un même cours et durant la session (étude de cas, jeux de rôles, débats, conférenciers, logiciels éducatifs, résolution de problèmes, discussions, présentations orales, exercices, capsules vidéo, blogue, mise en situation, ateliers pratiques, forums, lectures collectives, portfolio, etc.)	X	X	X	

	Pistes de solution	Lignes directrices de la CUA		
		Moyens de représentation	Moyens d'action et d'expression	Moyens d'engagement
Méthodes pédagogiques	Utiliser les salles d'apprentissages actifs	X	X	X
	Rendre disponible le matériel pédagogique avant le cours (PowerPoint, notes de cours, exercices)	X	X	
	Faciliter la prise de note par différents moyens (référer régulièrement au plan de cours, insister sur des mots importants, offrir des notes de cours à compléter, organiser les notes de cours au tableau à l'aide de couleurs, de symboles et en soulignant des éléments, utiliser des graphiques, des schémas ou des tableaux pour synthétiser les notions, résumer les notions importantes à la fin du cours, etc.)	X	X	X
	Proposer plusieurs moyens de rejoindre l'enseignant (courriel, téléphone, rencontre Skype, etc.)			X
	Enseigner avec un micro	X		
	Enregistrer les séances de cours et les rendre disponibles par la suite	X		
	Expérimenter la classe inversée	X	X	X
	Fournir un questionnaire lors de la présentation d'une vidéo pour faciliter l'intégration des connaissances	X	X	X
	Organiser une prise de note collective et collaborative	X	X	X
	Utiliser les télévoteurs pour dynamiser l'apprentissage	X	X	X
	Intégrer une activité utilisant les cartes conceptuelles (à construire durant le cours, comme outil de révision ou pour une évaluation)	X	X	X
	Permettre et encourager l'utilisation du logiciel Antidote		X	X
	Présenter les notions importantes dans plus d'un mode de représentation (exposé magistral, animation, vidéo, bande dessinée, manipulation physique, etc.)	X		
	Prévoir et faire des activités d'activation des connaissances et de consolidation des connaissances	X	X	X
	Communiquer l'information de façon progressive	X	X	
	Soutenir les étudiants dans le développement et la diversification de leurs stratégies d'apprentissage en leur fournissant des outils portant, par exemples, sur la mémorisation, la gestion des priorités et du temps, la prise de notes, les techniques de synthèse, etc.	X	X	X
	Valoriser l'autoréflexion et l'autoévaluation (questionnaire réflexif, rétroaction par les pairs, jeux de rôles, etc.)		X	X
	Permettre aux étudiants de participer à la conception et à l'organisation des activités d'apprentissage		X	X
	Proposer des situations authentiques pour les activités pédagogiques ou les évaluations	X	X	X
	Proposer des tâches qui permettent une participation active des étudiants	X	X	X
Former des groupes coopératifs d'apprentissage (activité de groupe d'experts)	X	X	X	
Encourager et soutenir les occasions d'interaction et de soutien entre les pairs (tutorat, activité collaborative de révision, correction formative du travail d'un collègue, etc.)	X	X	X	
Faire régulièrement des synthèses de la matière	X	X	X	
Réserver du temps pour des questions à la fin du cours	X		X	
Maximiser le transfert et la généralisation (exemples concrets de la matière, liens avec le marché de l'emploi, avec la recherche ou avec la vie citoyenne)	X		X	

	Pistes de solution	Lignes directrices de la CUA		
		Moyens de représentation	Moyens d'action et d'expression	Moyens d'engagement
	Faire régulièrement des liens entre les différents éléments de la matière, situer la séance à l'intérieur du plan de cours et du programme	X	X	X
	Proposer des activités de construction collaborative d'outils didactiques ou de ressources (portfolio collectif, veille scientifique, wiki, blogue, site web, etc.)	X	X	X
	Recueillir les commentaires des étudiants à la mi-session en organisant une évaluation de l'enseignement en cours d'activité de formation			X
Évaluation des apprentissages	Organiser une séance de révision collective	X	X	X
	Proposer aux étudiants de construire un répertoire collaboratif de questions potentielles		X	X
	Présenter des exemples de travaux des années précédentes	X		
	Utiliser une grille critériée et la fournir à l'avance aux étudiants	X	X	
	Demander aux étudiants de corriger un travail d'une session précédente à l'aide de sa grille de correction pour leur permettre de s'approprier la grille	X	X	X
	Proposer un choix de modalités d'évaluation, pour une même évaluation	X	X	X
	Varié les modalités et méthodes d'évaluation pendant la session (présentation orale, examen, travaux longs, etc.; en classe, à la maison ou en ligne)	X	X	
	Offrir du temps supplémentaire à tous les étudiants lors d'un examen			X
	Remplacer des questions à choix multiples par des questions à développement dans un examen		X	
	Proposer une tâche signifiante aux étudiants en les laissant choisir le sujet de travail			X
	Découper la tâche en étapes progressives	X	X	
	Fournir des rétroactions positives, fréquentes et concrètes, de différentes façons (capsules audio, numérique, codes, banque de commentaires, etc.)	X	X	X
	Permettre aux étudiants de remettre une version préliminaire de leur travail pour une évaluation formative ou organiser une évaluation formative par les pairs	X	X	X
	Fragmenter les travaux en plusieurs remises et rencontrer les étudiants pour les guider	X		X
	Proposer un choix de questions à l'intérieur d'une même évaluation		X	X
	Utiliser la correction numérique (commentaires audio ou correction à l'écran)	X	X	X
Permettre aux étudiants d'apporter des bouchons ou des accessoires antistress lors des évaluations		X		
Fournir un guide de correction et, après les évaluations, donner des rétroactions détaillées pour chacune des questions	X	X		

Références :

[Les applications pédagogiques de la conception universelle de l'apprentissage](#), 2016.

[Introduction aux pratiques d'enseignement inclusives](#), Centre de pédagogie universitaire, Université d'Ottawa, 2013.

[Center for Applied Special Technology \(CAST\)](#), 2016.